



FEI PARAUJEŹDŻENIE POZIOM Ia
PROGRAM DOWOLNY 2010
Czworobok 20m x 40m

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____

Nr zawodnika: _____ Nazwisko: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: pomiędzy 4'00" a 4'30"

DOZWOLONE: kłus oraz wszystkie chody boczne.

Jakość będzie brana pod uwagę. Ruchy niedozwolone – patrz poniżej

NIEDOZWOLONE: Piaff/Pasaż/ Galop.

Zawodnicy celowo wykonujący w/w ruchy zostaną ukarani każdorazowo odjęciem 8 punktów, a za choreografię otrzymają nie więcej niż 5 punktów

	OCENY ZA WYKONANIE TECHNICZNE	OCENA	UWAGI
1	Zatrzymanie na linii środkowej na początku programu		
2	Zatrzymanie na linii środkowej na końcu programu		
3	Stęp pośredni		
4	Koło w prawo 10 m w stępie pośrednim		
5	Koło w lewo 10 m w stępie pośrednim		
6	Stęp swobodny (minimum 20 m w jednym odcinku)		
7	„Ósemka” w stępie pośrednim. Każde koło o średnicy 8 m		
8	Wężyk o 2 lub 3 równych łukach w stępie pośrednim, każdy łuk 5 m od linii środkowej, z początkiem w A lub C		
9	Stęp pośredni na linii środkowej (minimum 20 m w jednym odcinku)		
10	Przejścia między chodami / w obrębie chodów		
RAZEM ZA WYKONANIE TECHNICZNE (MAX. 100 PKT)			

OCENA ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE Poziom Ia PROGRAM DOWOLNY**ZA NIEDOZWOLONE RUCHY ODJĄĆ 8 PUNKTÓW OD KOŃCOWEJ OCENY**

JEŻELI PROGRAM JEST KRÓTSZY NIŻ 4' 00" LUB DŁUŻSZY NIŻ 4' 30" ODJĄĆ 2 PUNKTY OD KOŃCOWEJ OCENY ARTYSTYCZNEJ

	OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE	OCENA	WSPÓŁCZYNNIK	OCENA	UWAGI
1	Rytm, rozluźnienie i energia		2		
2	Harmonia jeźdźca i konia		3		
4	Choreografia, Wykorzystanie czworoboku, Inwencja		3		
5	Interpretacja muzyki		2		
Razem za wykonanie artystyczne (max 100 pkt)					
Punkty karne do odjęcia					
Końcowa ocena za wykonanie artystyczne					
Razem za wartość techniczną (max 100 pkt)					
Razem za wartość artystyczną (max 100 pkt)					
Ocena końcowa (Ocena techniczna + ocena artystyczna)					
Ocena końcowa procentowa (ocena końcowa podzielona przez 2)				%	
W przypadku, gdy 2 zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższą oceną za wartość artystyczną. Jeżeli oceny za wartość artystyczną są jednakowe jest remis					

Podpis sędziego