



**FEI PARAUJEŹDŻENIE POZIOM II  
PROGRAM DOWOLNY 2010  
Czworobok 20m x 40m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_

Nr zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

**Norma czasu:** pomiędzy 4'00" a 4'30"

**DOZWOLONE:** wszystkie chody boczne w stępie i w kłusie, galop oraz kontrgalop.

Jakość będzie brana pod uwagę. Ruchy niedozwolone – patrz poniżej

**NIEDOZWOLONE:** Piaff/Pasaż/W galopie chody boczne oraz lotne zmiany nogi, półpiruety lub pełne piruety.

**Zawodnicy celowo wykonujący w/w ruchy zostaną ukarani każdorazowo odjęciem 8 punktów, a za choreografię otrzymają nie więcej niż 5 punktów.**

	<b>OCENY ZA WYKONANIE TECHNICZNE</b>	<b>OCENA</b>	<b>UWAGI</b>
1	Zatrzymanie na linii środkowej na początku programu		
2	Zatrzymanie na linii środkowej na końcu programu		
3	Stęp pośredni z woltą 8 m w prawo		
4	Stęp pośredni z woltą 8 m w lewo		
5	Stęp swobodny (minimum 20 m w jednym odcinku)		
6	Kłus roboczy z kołem 10 m w prawo		
7	Kłus roboczy z kołem 10 m w lewo		
8	Serpentyna o 3 równych łukach kłusie roboczym, każdy łuk styczny do długiej ściany czworoboku, z początkiem w A lub C i końcem w C lub A		
9	Co najmniej 5 metrów następujących po sobie kroków kłusa pośredniego		
10	Przejścia między chodami / w obrębie chodów		
<b>RAZEM ZA WYKONANIE TECHNICZNE (MAX. 100 PKT)</b>			

**OCENA ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE Poziom II PROGRAM DOWOLNY****ZA NIEDOZWOLONE RUCHY ODJĄĆ 8 PUNKTÓW OD KOŃCOWEJ OCENY**

JEŻELI PROGRAM JEST KRÓTSZY NIŻ 4' 00" LUB DŁUŻSZY NIŻ 4' 30" ODJĄĆ 2 PUNKTY OD KOŃCOWEJ OCENY ARTYSTYCZNEJ

	<b>OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE</b>	<b>OCENA</b>	<b>WSPÓŁCZYNNIK</b>	<b>OCENA</b>	<b>UWAGI</b>
1	Rytm, rozluźnienie i energia		2		
2	Harmonia jeźdźca i konia		3		
4	Choreografia, Wykorzystanie czworoboku, Inwencja		3		
5	Interpretacja muzyki		2		
<b>Razem za wykonanie artystyczne</b> (max 100 pkt)					
<b>Punkty karne do odjęcia</b>					
<b>Końcowa ocena za wykonanie artystyczne</b>					
<b>Razem za wartość techniczną</b> (max 100 pkt)					
<b>Razem za wartość artystyczną</b> (max 100 pkt)					
<b>Ocena końcowa</b> (Ocena techniczna + ocena artystyczna)					
<b>Ocena końcowa procentowa</b> (ocena końcowa podzielona przez 2)				<b>%</b>	

W przypadku, gdy 2 zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższą oceną za wartość artystyczną. Jeżeli oceny za wartość artystyczną są jednakowe jest remis

\_\_\_\_\_  
Podpis sędziego