



**FEI PARAUJEŹDŻENIE POZIOM III
PROGRAM DOWOLNY 2013
Czworobok 20m x 40m lub 20m x 60 m**

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____

Nr zawodnika: _____ Nazwisko: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: czworobok 20x40 pomiędzy 4'00" a 4'30"
czworobok 20x60 pomiędzy 4'30" a 5'00"

DOZWOLONE: wszystkie chody boczne, w galopie pojedyncze lotne zmiany nogi.

Jakość będzie brana pod uwagę. Ruchy niedozwolone – patrz poniżej

NIEDOZWOLONE: Piaff/Pasaż/W galopie zmiany nogi w sekwencjach, półpiruety lub pełne piruety.

Zawodnicy celowo wykonujący w/w ruchy zostaną ukarani każdorazowo odjęciem 8 punktów, a za choreografię otrzymają nie więcej niż 5 punktów

	OCENY ZA WYKONANIE TECHNICZNE	OCENA	UWAGI
1	Zatrzymanie na linii środkowej na początku programu		
2	Zatrzymanie na linii środkowej na końcu programu		
3	Stęp pośredni (minimum 20 m w jednym odcinku)		
4	Stęp swobodny (minimum 20 m w jednym odcinku)		
5	Kłus zebrany z łopatką do wewnątrz w prawo		
6	Kłus zebrany z łopatką do wewnątrz w lewo		
7	Co najmniej 10 m następujących po sobie kroków kłusa pośredniego		
8	Galop roboczy w prawo z kołem 20 m w prawo		
9	Galop roboczy w lewo z kołem 20 m w lewo		
10	Przejścia między chodami / w obrębie chodów		
RAZEM ZA WYKONANIE TECHNICZNE (MAX. 100 PKT)			

OCENA ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE Poziom III PROGRAM DOWOLNY**ZA NIEDOZWOLONE RUCHY ODJĄĆ 8 PUNKTÓW OD KOŃCOWEJ OCENY**

CZWOROBOK 20X40: JEŻELI PROGRAM JEST KRÓTSZY NIŻ 4' LUB DŁUŻSZY NIŻ 4' 30" ODJĄĆ 2 PUNKTY OD KOŃCOWEJ OCENY ARTYSTYCZNEJ

CZWOROBOK: 20X60 JEŻELI PROGRAM JEST KRÓTSZY NIŻ 4' 30" LUB DŁUŻSZY NIŻ 5' 00" ODJĄĆ 2 PUNKTY OD KOŃCOWEJ OCENY ARTYSTYCZNEJ

	OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE	OCENA	WSPÓŁ CZYNNIK	OCENA	UWAGI
1	Rytm, rozluźnienie i energia		2		
2	Harmonia jeźdźca i konia		3		
4	Choreografia, Wykorzystanie czworoboku, Inwencja		3		
5	Interpretacja muzyki		2		
Razem za wykonanie artystyczne (max 100 pkt)					
Punkty karne do odjęcia					
Końcowa ocena za wykonanie artystyczne					
Razem za wartość techniczną (max 100 pkt)					
Razem za wartość artystyczną (max 100 pkt)					
Ocena końcowa (Ocena techniczna + ocena artystyczna)					
Ocena końcowa procentowa (ocena końcowa podzielona przez 2) %					
W przypadku, gdy 2 zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższą oceną za wartość artystyczną. Jeżeli oceny za wartość artystyczną są jednakowe jest remis					

Podpis sędziego