



PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA

C-5R

Zawody: _____ Data: _____

Sędziowie: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): **4'30"**

czworobok: **20 x 40m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów: **10**

Lp.		Program	Uwagi
1.	AX	Wjazd kłusem zebrany	
2.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć kłusem zebrany	
3.	C	W prawo	
4.	MG	Półwołta w prawo (10 m)	
5.	GH	Półwołta w lewo (10 m)	
6.	HK	Łopatką do wewnątrz w lewo	
7.	FD	Półwołta w lewo (10 m)	
8.	DK	Półwołta w prawo (10 m)	
9.	KH	Łopatką do wewnątrz w prawo	
10.	MF	Kłus pośredni	
11.	F	Kłus zebrany	
12.	A	Wjazd na linię środkową	
13.	Rozpocząć pomiędzy D i X, zakończyć przed M	Ciąg	
14.	C	Na linię środkową	
15.	Rozpocząć pomiędzy G i X, zakończyć przed F	Ciąg	
16.	KX	Zmiana kierunku	

17.	Przed X	Przejście do stępa i półpiruet w prawo	
18.	A	Stęp pośredni	
19.	FX	Zmiana kierunku	
20.	Przed X	Przejście do stępa i półpiruet w lewo	
21.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć o długość konia i bezpośrednio zagalopować z prawej nogi	
22.	KXM	Zmiana kierunku	
23.	Pomiędzy X i M	Zmiana nogi	
24.	C	Wolta (8 m)	
25.	HK	Galop pośredni	
26.	K	Galop zebrany	
27.	FXH	Zmiana kierunku	
28.	Pomiędzy X i H	Zmiana nogi	
29.	C	Wolta (8 m)	
30.	MF	Galop pośredni	
31.	F	Galop zebrany	
32.	A	Na linię środkową	
33.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

1-sza 0,2 pkt.

2-ga 0,4 pkt.

3-cia eliminacja

KRYTERIA ZASADNICZE	UWAGI
1. DOSIAD - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg	
2. POMOCE - wycucie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy	
3. WPŁYW JEŹDŹCA - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji	
4. PODSUMOWANIE	
KRYTERIA	
RYTM – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca	
ROZLUŹNIENIE – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony	
KONTAKT – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem	
IMPULS – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy	
WYPROSTOWANIE - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia	
ZEBRANIE - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem	
POSŁUSZEŃSTWO – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu	
OCENA KOŃCOWA (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)	