



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program finałowy
konie 4 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norma: 4'00"

kierzno: W

wiek konia: 4 lata

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	AXC	Wjazd kłusem roboczym na linię środkową bez zatrzymania	
2.	C CMBFA	W prawo Kłus roboczy	
3.	AXC	Serpentyna o dwóch zakrętach	
4.	HK	Wydłużenie kroku w kłusie	
5.	KA	Kłus roboczy	
6.	Pomiędzy A i F	Stępem pośrednim	
7.	FXH H	Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
8.	Pomiędzy H i C CB	Kłusem roboczym Kłus roboczy	
9.	BLE Przed E	Pół koła w prawo o średnicy 20 m kłusem ćwiczebnym Galopem roboczym	
10.	EHCM MF	Galop roboczy Wydłużenie skoku w galopie	
11.	FA	Galop roboczy	
12.	Pomiędzy A i K	Kłusem roboczym	
13.	KXM	Zmiana kierunku z wydłużeniem kroku w kłusie	

14.	M Pomiędzy M i C	Kłus roboczy ćwiczebny Galopem roboczym	
15.	HM	Pół koła w lewo o średnicy 20 m galopem roboczym	
16.	MCH HK	Galop roboczy Wydłużenie skoku w galopie	
17.	K	Galopem roboczym	
18.	Pomiędzy K i A AF	Kłusem roboczym Kłus roboczy	
19.	FK K	Pół koła o średnicy 20 m w kłusie roboczym na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
20.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

UWAGA: W kłusie dosiad dowolny, jedynie tam gdzie wskazano, obowiązuje kłus anglezowany lub ćwiczebny

Pomyłki:

- 1-sza - 0,1 pkt.
- 2-ga - 0,2 pkt.
- 3-cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI*)
<p>STĘP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku • Umiejętność skrócenia i wydłużenia chodu, 		
<p>KŁUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Impuls, zarówno w skróceniach, jak i dodaniach • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni) 		
<p>GALOP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Akceptacja wędzidła i rozluźnienie w potylicy • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód 		
<p>POTENCJAŁ PRZYSZŁEGO KONIA UJEŹDŹENIOWEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania 		
<p>WRAŻENIE OGÓLNE</p> <p>Oprócz chodów i standardu wyszkolenia sędziowie muszą ocenić, czy koń posiada wystarczający naturalny talent, aby osiągnąć wyższy poziom ujeżdżenia.</p> <p>Wrażenie ogólne opiera się na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardzie wyszkolenia zgodnie ze skalą wyszkolenia, w tym jakości chodów, rozluźnieniu, łatwości i płynności wykonywania ćwiczeń. • Potencjale i predyspozycjach konia do treningu ujeżdżeniowego. <p>Odpowiedni koń ujeżdżeniowy charakteryzuje się właściwym temperamentem, budową i ekspresją. Maść i wzrost konia nie są brane pod uwagę.</p>		
<p>WYNIK</p> <p>(Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)</p>		

*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

podpis Komisji Sędziowskiej